



# ABIGAIL FISCHER

*Mezzosopran*

## REPERTOIRE



### OPERNPARTIEREN

---

gesungen Partieren/*studierte Partieren*

<b>Barber</b>	Vanessa	<i>Erika</i>
<b>Bellini</b>	I Capuletti ed i Montecchi	<i>Romeo</i>
	Norma	<i>Adalgisa</i>
<b>Bizet</b>	Carmen	<i>Carmen</i>
<b>Britten</b>	A Midsummer Night's Dream	Oberon
	Rape of Lucretia	<i>Lucretia</i>
<b>Copland</b>	The Tender Land	Ma Moss
<b>Gounod</b>	Roméo et Juliette	Stéphano
<b>Hoiby</b>	This is the Rill Speaking*	Mother/Alison*
<b>Händel</b>	Ariodante	<i>Ariodante</i>
	Alcina	Ruggiero
		<i>Bradamante</i>
	Giulio Cesare	Cesare
	Serse	<i>Serse</i>
<b>Humperdinck</b>	Hänsel und Gretel	Hänsel
<b>Massenet</b>	Le Portrait de Manon	Jean
<b>Mozart</b>	Cosí fan tutte	<i>Dorabella</i>
	La Clemenza di Tito	Sesto
	Le Nozze di Figaro	Cherubino
	die Zauberflöte	Dritte Dame
<b>Mercadante</b>	I Due Figaro*	Cherubino*
<b>Monteverdi</b>	L'Incoronazione di Poppea	<i>Octavia</i>
	Orfeo	Musica/Speranza
<b>Poulenc</b>	Dialogue of the Carmelites	Mère Marie
<b>Purcell</b>	Dido and Aeneas	Dido
	Fairy Queen	Fairy/Night/Woman
<b>Rossini</b>	Il Barbiere di Siviglia	<i>Rosina</i>
	La Cenerentola	Angelina
	L'Italiana in Algeri	<i>Isabella</i>
<b>Saint-Säens</b>	Samson et Dalila	<i>Dalila</i>
<b>Sondheim</b>	Merrily We Roll Along	Mary
	Sweeney Todd	Beggar Woman
		Mrs. Lovett
<b>Strauss</b>	Ariadne auf Naxos	<i>Komponist</i>
	der Rosenkavalier	<i>Octavian</i>
<b>Strauss, J.</b>	die Fledermaus	<i>Orlovsky</i>
<b>Tschaikowsky</b>	Pique Dame	<i>Polina</i>
<b>Verdi</b>	Rigoletto	<i>Maddalena</i>
	Trovatore	<i>Azucena</i>

\* = *Uraufführung*

# KONZERTAUFRITTE

---

## GEISTLICHE MUSIC

<b>Bach, J.S.</b>	Actus Tragicus, BWV 106 Magnificat Mass in H Moll Matthäus-Passion Johannes-Passion Widerstehe doch der Sünde, BWV 54 Weihnachtsoratorium
<b>Beethoven</b>	Missa Solemnis
<b>Biber</b>	Mass for 9 voices
<b>Charpentier</b>	Te Deum
<b>Durufié</b>	Requiem
<b>Händel</b>	Dixit Dominus  Judas Maccabaeus La Resurrezione Messiah Solomon
<b>Haydn</b>	Arianna a Naxos Paukenmesse Harmoniemesse
<b>Lang</b>	Little Match Girl Passion
<b>Lotti</b>	Mass for 3 choirs*
<b>Mozart</b>	Ch'io mi scordi di te...Non temer amato bene Mass in C Missa brevis in C Requiem Vesperae solenne de Domenica
<b>Mendelssohn</b>	Elijah
<b>Pergolesi</b>	Stabat mater
<b>Purcell</b>	Te Deum Laudamus
<b>Reich</b>	Tehillim
<b>Schoenberg</b>	De Profundis
<b>Vivaldi</b>	Clarae Stellae, RV 625 Filiae maestae Jerusalem, RV 638 Gloria
<b>Zelenka</b>	Magnificat

## ORCHESTERLIEDER

<b>Berg</b>	Sieben frühe Lieder
<b>Berlioz</b>	Les Nuits d'Été
<b>Hearne</b>	Katrina Ballads*
<b>Lieberson</b>	Rilke Lieder
<b>Mahler</b>	3 <sup>rd</sup> Symphony Rückert Lieder
<b>Zemlinsky</b>	Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck, Op. 13

## KAMMERMUSIK

<b>Babbitt</b>	An Elizabethan Sextette
<b>Brahms</b>	Liebeslieder Waltzer Op.91 Zwei Lieder (mit Bratsche)
<b>Carter</b>	Mad Regales*
<b>Crumb</b>	Madrigals: Book III
<b>Muhly</b>	Elements of Style*
<b>Rands</b>	Walcott Songs*
<b>Ravel</b>	Chansons madecasses
<b>Respighi</b>	Il Tramonto
<b>Schumann</b>	Spanisches Liederspiel
<b>Stravinsky</b>	Les Berceuse du Chat

## AUGEWÄHLTE LIEDER

<b>Brahms</b>	Ziguenerlieder
<b>Debussy</b>	Chansons de bilitis
<b>de Falla</b>	Siete Canciones Populares Españolas
<b>Schoenberg</b>	Das Buch der hängenden Gärten
<b>Schumann</b>	Mignon Lieder Frauenliebe und Leben

\* = *Uraufführung*